

*Solisto Audio Integration  
Analog Digital Converter*

# Solisto.ADC-4all



Benutzerhandbuch und Installationsanleitung

User's Guide and Installation



DEUTSCH

## 1. Benutzerhandbuch und Installationsanleitung

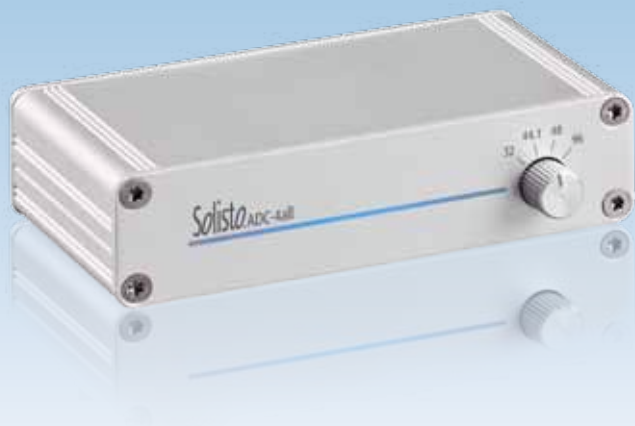
ENGLISH

## 2. User's Guide and Installation



# 1. Benutzerhandbuch und Installationsanleitung

DEUTSCH



## 1. Benutzerhandbuch und Installationsanleitung

Audio-Systeme wie Hifi-Anlagen, Home-Cinema usw. werden immer stärker vernetzt, komplexer und mischen im zunehmenden Maße digitale und analoge Geräte. Der Solisto.ADC-4all stellt hier ein Hilfsmittel zur besseren Verbindung verschiedener Bausteine derartiger Systeme dar. Der Solisto.ADC-4all wurde darauf optimiert, gleichermaßen qualitativ hochwertig wie vergleichsweise kostengünstig zu sein.

Der Solisto.ADC-4all bietet einen analogen Stereo-Eingang mit den im Hifi-Bereich üblichen Cinch-Buchsen. Das analoge Signal wird dann in ein digitales umgewandelt. Für die bessere Einbindung in bestehende Systeme ist die sogenannte Samplingfrequenz umschaltbar – 32 kHz,

44,1 kHz (damit arbeiten z. B. CD-Player), 48 kHz (z. B. bei DAT-Geräten im professionellen Umfeld Standard), 96 kHz (für besonders hohe Qualität), zudem können gleichzeitig der optische und elektrische Digitalausgang genutzt werden.

Für den Fall, dass digitale Signale in analoge gewandelt werden sollen, haben wir ebenfalls ein passendes Produkt anzubieten: den Solisto.DAC-4all, der ansonsten den gleichen Prinzipien folgt, wie der Solisto.ADC-4all und hervorragende Qualität zu besonders geringen Kosten bietet.

## 2. Lieferumfang



Analog-Digital-Wandler  
**Solisto.ADC-4all**



Steckernetzteil

### 3. Installation

Die Inbetriebnahme des Solisto.ADC-4all ist denkbar einfach. Alle Anschlüsse befinden sich auf der Rückseite des Geräts.

Zunächst wird das Steckernetzteil mit der Anschlussbuchse **1** verbunden. An die Anschlüsse **2** und **3** können ein Cinch- und ein Toslink-Kabel für die digitale Übertragung angeschlossen werden. Es können einer der beiden oder beide Ausgänge gleichzeitig genutzt werden. Jetzt noch die analoge Audio-Quelle mit den Cinch-Buchsen **4** verbinden und der Solisto.ADC-4all ist grundsätzlich betriebsbereit.

Anschließend muss noch die gewünschte Samplingfrequenz eingestellt werden. Grundsätzlich sollte hier der höchste Wert gewählt werden, den das empfangene Audio-Gerät noch verarbeiten kann. Der Regler **5** für diese Einstellung befindet sich auf der Vorderseite.



## 4. Technische Daten

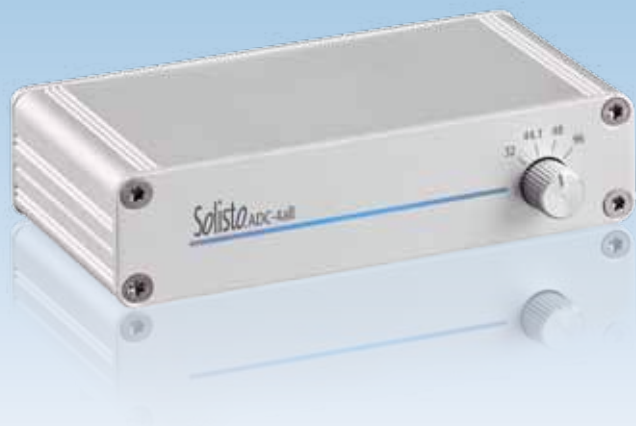
Allgemein	
<b>Gehäusematerial</b>	Aluminium, naturreloxiert
<b>Maße</b>	(BxHxT in mm) 105x55x28
<b>Gewicht</b>	150g (mit Netzteil 300g)
<b>Stromversorgung</b>	7–15 Volt Gleichspannung (DC)
<b>Steckernetzteil</b>	7 V DC, 300 mA
<b>Temperaturbereich (Betrieb)</b>	0°–50° Celsius
<b>Audio-ADC</b>	Texas Instruments PCM1808
<b>Klirrfaktor (THD + N)</b>	-93 dB
<b>Signal-Rauschabstand</b>	99 dB
<b>Dynamikbereich</b>	99 dB

Digitalausgänge	
<b>Anschluss (optisch)</b>	Toslink F05
<b>Anschluss (elektrisch)</b>	1x Koaxial/Cinch
<b>Maximale Kabellänge (optisch)</b>	5 Meter, unter günstigen Bedingungen bis zu 10 Meter
<b>Data Link Layer Protocol</b>	IEC 958 (S/PDIF)
<b>Unterstützte Sampling-Frequenzen (manuell umschaltbar)</b>	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz
<b>Auflösung (Wort-Breite)</b>	24 Bit
<b>Oversampling</b>	64-fach
Analoger Stereo-Eingang	
<b>Anschluss</b>	Stereo, 2x Coaxial/Cinch





## 2. User's Guide and Installation



## 1. Introduction

Audio systems for hi-fi and home cinema are becoming ever more complex and interlink with a host of different digital and analogue devices. The Solisto.ADC-4all is designed as a very versatile tool, able to connect with the different parts of any such system. The device is optimised to deliver excellent audio quality while offering best value for money.

The Solisto.DAC-4all is equipped with two coax/cinch plugs for the analogue stereo input. The signal is then converted to digital. For best compatibility, the sampling frequency is manually switchable – 32 kHz, 44.1 kHz (very common frequency e.g. for CD players), 48 kHz (e.g. to provide a signal to professional DAT

or compatible recording devices), and 96 kHz (extra high audio quality in the context of a high end hi-fi or professional recording environment). Both the optical and the coaxial digital audio output may be used at the same time.

In situations that require a conversion from a digital to analogue audio signal (i. e. the “reversed” functionality of the Solisto.ADC-4all), we recommend another well-established part of our product portfolio: the Solisto.DAC-4all. Just like the Solisto.ADC-4all, the Solisto.DAC-4all is optimised to excellent audio quality while offering great value for money.

## 2. Product Package



Analogue-to-Digital converter  
**Solisto.ADC-4all**



AC Adaptor

### 3. Installation

Installation of the Solisto.ADC-4all is very simple. All connectors are at the back of the device.

The AC adaptor is plugged into connector **1**. Connectors **2** and **3** are digital audio outputs: coaxial S/PDIF and optical S/PDIF. Both may be used at the same time. When the analogue audio source is connected to plug **4**, the Solisto.ADC-4all is operational.

Finally, the sampling frequency is adjusted by control **5**, (at the front).

The digital inputs of some devices will recognise the sampling frequency automatically. In this case, the highest frequency supported by that digital input should be selected on the Solisto.ADC-4all. In other cases, the digital input of the target may require a specific sampling frequency and the Solisto.ADC-4all must be set to this value.



## 4. Technical Data

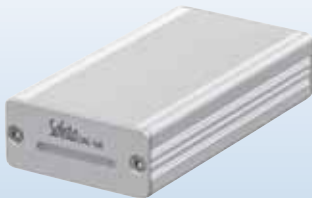
General	
<b>Case Material</b>	Aluminium, anodised
<b>Dimensions</b>	(WxHxD // mm) 105x55x28
<b>Weight</b>	150g (including AC adaptor 300g)
<b>Supply Voltage</b>	7–15 Volt (DC)
<b>AC Adaptor</b>	7 V DC, 300 mA
<b>Operating Temperature Range</b>	0°–50° Celsius
<b>System</b>	Texas Instruments PCM1808
<b>Total Harmonic Distortion Plus Noise to Signal Ratio (THD + N)</b>	-93 dB
<b>Signal-to-Noise Ratio (SNR)</b>	99 dB
<b>Dynamic Range</b>	99 dB

Digital Outputs	
<b>Optical S/PDIF Connector</b>	Toslink F05
<b>Coaxial S/PDIF Connector</b>	1x Coax/Cinch
<b>Max Length of Optical Cable</b>	10 meters, up to 15 meters under very good conditions
<b>Data Link Layer Protocol</b>	IEC 958 (S/PDIF)
<b>Sampling Frequencies (manually switchable)</b>	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz
<b>Resolution</b>	24 Bit
<b>Oversampling Factor</b>	64 times
Analogue Stereo Input	
<b>Connector</b>	Stereo, 2x Coaxial/Cinch

## **Solisto.DAC-4all** *Digital-Analog-Wandler*

- Optischer Digital-Eingang
- Auto-Sense bis 96 kHz / 24 Bit
- Besonders beliebt für Flatscreen-TV ohne Analog-Ausgang
- Vermeidung von Störgeräuschen bei Anschluss von PC usw. an HiFi-Systeme

→ [www.solisto.de/dac](http://www.solisto.de/dac)



## **Solisto.HOME** *HiFi USB Audio Interface*



- USB-Schnittstelle für analoge HiFi-Systeme
- MP3, WMA, AAC; Playlisten
- Unterstützt USB-Sticks und Festplatten
- ID3-Tags, eigenes Display
- Funktioniert mit fast beliebigen Fernbedienungen

→ [www.solisto.de/home](http://www.solisto.de/home)

## Solisto Car Audio



### Solisto.Pro

USB – iPod/iPhone – Aux-In



### Solisto.Classic+

USB – Aux-In



### Solisto.Extra

iPod/iPhone – Aux-In



### Solisto.Basic

Aux-In

Besonders flexible iPod/iPhone-Schnittstelle – USB mit Playlisten-Unterstützung – Aux-In mit Talk Over-Funktion  
Highly flexible iPod/iPhone interface – playlist support for USB interface – Aux-In featuring a Talk Over functionality

