



## **Solisto.ADC-4all**

Analog - Digital - Wandler

### **Benutzerhandbuch und Installationsanleitung**



---

Solisto.ADC-4all ist ein Produkt der Firma

avail Information Systems GmbH  
Überseering 21, 22297 Hamburg  
Telefon 040 8541 2724, Fax 040 8541 2723  
info@avail.de, www.avail.de

## Einführung

Audio-Systeme wie Hifi-Anlagen, Home-Cinema usw. werden immer stärker vernetzt, komplexer und mischen im zunehmenden Maße digitale und analoge Geräte. Der Solisto.ADC-4all stellt hier ein Hilfsmittel zur besseren Verbindung verschiedener Bausteine derartiger Systeme dar. Der Solisto.ADC-4all wurde darauf optimiert, gleichermaßen qualitativ hochwertig wie vergleichsweise kostengünstig zu sein.

Der Solisto.ADC-4all bietet einen analogen Stereo-Eingang mit den im Hifi-Bereich üblichen Cinch-Buchsen. Das analoge Signal wird dann in ein digitales umgewandelt. Für die bessere Einbindung in bestehende Systeme ist die sogenannte Samplingfrequenz umschaltbar – 32 kHz, 44,1 kHz (damit arbeiten z. B. CD-Player), 48 kHz (z. B. bei DAT-Geräten im professionellen Umfeld Standard), 96 kHz (für besonders hohe Qualität), zudem können gleichzeitig der optische und elektrische Digitalausgang genutzt werden.

Für den Fall, dass digitale Signale in analoge gewandelt werden sollen, haben wir ebenfalls ein passendes Produkt anzubieten: den Solisto.DAC-4all, der ansonsten den gleichen Prinzipien folgt, wie der Solisto.ADC-4all und hervorragende Qualität zu besonders geringen Kosten bietet.

## Lieferumfang



Analog-Digital-Wandler Solisto.ADC-4all



Steckernetzteil

## Installation

Die Inbetriebnahme des Solisto.ADC-4all ist denkbar einfach. Alle Anschlüsse befinden sich auf der Rückseite des Geräts.



1. Anschlussbuchse für das Netzteil
2. Elektrischer digitaler Ausgang (SPDIF, coaxial/Cinch)
3. Optischer digitaler Ausgang (Toslink)
4. Analoger Stereo-Audio-Eingang, 2x Cinch

Zunächst wird das Steckernetzteil mit der Anschlussbuchse **1** verbunden. An die Anschlüsse **2** und **3** können ein Cinch- und ein Toslink-Kabel für die digitale Übertragung angeschlossen werden. Es kann einer der beiden oder beide Ausgänge gleichzeitig genutzt werden. Jetzt noch die analoge Audio-Quelle mit den Cinch-Buchsen **4** verbinden und der Solisto.ADC-4all ist betriebsbereit.

Jetzt muss noch die gewünschte Samplingfrequenz eingestellt werden. Grundsätzlich sollte hier der höchste Wert gewählt werden, den das empfangene Audio-Gerät noch verarbeiten kann. Der Regler **5** für diese Einstellung befindet sich auf der Vorderseite.



# Technische Daten

## Allgemein

Gehäusematerial	Aluminium, natureloxiert
Maße	(B x H x T in mm) 105 x 55 x 28
Gewicht	150 g (mit Netzteil 300 g)
Stromversorgung	7-15 Volt Gleichspannung (DC)
Steckernetzteil	7 V DC, 300 mA
Temperaturbereich (Betrieb)	0° - 50° Celsius
Audio-ADC	Texas Instruments PCM1808
Klirrfaktor (THD + N)	-93 dB
Signal-Rauschabstand	99 dB
Dynamikbereich	99 dB

## Digitalausgänge

Anschluss (optisch)	Toslink F05
Anschluss (elektrisch)	1x Koaxial/Cinch
Maximale Kabellänge (optisch)	5 Meter, unter günstigen Bedingungen bis zu 10 Meter
Data Link Layer Protocol	IEC 958 (S/PDIF)
Unterstützte Sampling-Frequenzen ( <i>manuell umschaltbar</i> )	32.0 kHz 44.1 kHz 48.0 kHz 96.0 kHz
Auflösung (Wort-Breite)	24 Bit
Oversampling	64-fach

## Analoger Stereo-Eingang

Anschluss	Stereo, 2x Coaxial/Cinch
-----------	--------------------------